



**2022 Charity Christmas Dinner**

# **Katalog aukcyjny**

**6 grudnia 2022**





## **ICC POLSKA – POLSKI KOMITET NARODOWY MIĘDZYNARODOWEJ IZBY HANDLOWEJ**

ICC Polska – Polski Komitet Narodowy Międzynarodowej Izby Handlowej – jest stowarzyszeniem, które działa nieprzerwanie od 2000 roku. Misją ICC Polska jest reprezentowanie na forum światowym ICC interesów polskiego środowiska biznesowego oraz kształtowanie globalnego otoczenia gospodarczego poprzez wspieranie handlu międzynarodowego i inwestycji w ramach wielostronnego systemu opartego na prawie i uniwersalnych zasadach.

Członkowie ICC Polska aktywnie uczestniczą w głównych obszarach aktywności ICC: wspieraniu kierunków działania (policy advocacy), tworzeniu standardów i zasad

(rule setting) oraz rozwiązywaniu sporów (dispute resolution).

ICC to jednak więcej niż izba handlowa. Wszystko, co robi ICC ma na celu promowanie wykorzystania międzynarodowego handlu i inwestycji jako wehikułu dla zrównoważonego rozwoju i promocji odpowiedzialnego biznesu. W ICC wierzymy, że międzynarodowy biznes ma i może służyć wspólnemu dobru i zapewnieniu równych szans dla wszystkich.

Dzisiejsze wydarzenie doskonale wpisuje się w misję ICC. W imieniu ICC Polska dziękujemy Państwu za udział



w 2022 Charity Christmas Dinner i wsparcie Fundacji Ocalenie. Życzymy Państwu niezapomnianych wrażeń i wspaniałej zabawy. Liczymy także na Państwa hojność, przedstawiając katalog aukcji charytatywnej, z której dochód zostanie przeznaczony na realizację programu Fundacji.

***Justyna Szpara***  
Wiceprezes ICC Polska



**Fundacja Ocalenie** od 2000 roku pomaga cudzoziemcom i cudzoziemkom budować nowe życie w Polsce. Od ponad 20 lat wspieramy migrantów i migrantki w integracji i indywidualnym rozwoju. Dążymy do tego, aby każdy człowiek mógł żyć godnie i w poszanowaniu swoich praw.

Działamy głównie w Warszawie, Łodzi oraz Łomży. W codziennej pracy wspieramy klientów i klientki w kontaktach z urzędami, szkołą, pracodawcą, służbą zdrowia; udzielamy pomocy prawnej; prowadzimy psychoterapię dla dorosłych i dzieci; oferujemy doradztwo zawodowe i pośrednictwo pracy; uczymy języka polskiego; pomagamy znaleźć pokój lub mieszkanie; wspieramy dzieci w nauce; organizujemy dodatkowe zajęcia edukacyjne; prowadzimy świetlice i punkty edukacyjne dla najmłodszych; udzielamy pomocy rzeczowej, a w sytuacjach kryzysowych także pomocy humanitarnej.

W 2021 roku ponad 3 tys. osób skorzystało z pomocy fundacji. Mentorzy i mentorki kulturowe, w ramach pracy Centrum Pomocy Cudzoziemcom, przeprowadzili ponad

9300 konsultacji. W kursach języka polskiego dla dorosłych, w trzech trymestrach, uczestniczyło 755 osób. Wsparcie mieszkaniowe, w ramach 2 programów integracyjno-mieszkaniowych: Witaj w Domu oraz Refugees Welcome, otrzymały 83 osoby. Prawie 1500 osób odwiedziło Magazyn i skorzystało z pomocy rzeczowej. W latach 2018-2022 około 250 dzieci z doświadczeniem uchodźczym i migranckim, wzięło udział w programie tutoringowym.

Oprócz naszych typowych działań, od czasu pandemii COVID19, podejmujemy także działania nadzwyczajne. Na pograniczu polsko-białoruskim jesteśmy obecni od rozpoczęcia kryzysu humanitarnego, tj. od sierpnia 2021. Od tego czasu do lipca 2022 roku udzieliliśmy pomocy prawie 1000 osób.

Pełnoskalowa inwazja Rosji na Ukrainę z 24.02 zmusiła nas do rozszerzenia naszej działalności na bezprecedensową do tej pory skalę. Otworzyliśmy m.in. 6 przestrzeni przyjaznych dzieciom przy punktach recepcyjnych na granicy polsko-ukraińskiej; 16 punktów edukacyjnych w miejscach za-

kwaterowania uchodźców w woj. mazowieckim i lubelskim; trzy świetlice dla dzieci w Warszawie i jedną w Chełmie. Znacznie zwiększyliśmy dostępność Centrów Pomocy Cudzoziemcom, organizowaliśmy zakwaterowanie dla uchodźców i uchodźczyń w najtrudniejszej sytuacji, rozbudowaliśmy ofertę bezpłatnych kursów języka polskiego, a także zwiększyliśmy zakres udzielanej pomocy rzeczowej i finansowej (bony zakupowe).

Ponadto edukujemy społeczeństwo: prowadzimy warsztaty o uchodźcach, antydyskryminacyjne, integracyjne, angażujemy wolontariuszki i wolontariuszy, organizujemy wydarzenia integracyjne, zabieramy głos w debacie publicznej. Współpracujemy ze szkołami, uczelniami, instytucjami publicznymi, firmami i organizacjami międzynarodowymi.

Obecnie skala potrzeb jest bezprecedensowa. Szczególnie ważne dla nas jest wsparcie naszych partnerów, aby móc chociaż w części odpowiedzieć na zwiększoną potrzebę naszych klientów i klientek.

# WIEDZA DO POTĘGI

## – PROGRAM TUTORSKO-MENTORINGOWY DLA MŁODYCH UCHODźCÓW I UCHODźCZYŃ

**Wiedza do potęgi** to program tutorsko-mentoringowy Fundacji Ocalenie i Fundacji BNP Paribas. Ma on na celu wsparcie edukacji młodzieży uchodźczej, w wieku 9-18 lat uczącej się w Warszawie. Skierowany jest przede wszystkim do osób, które mają trudności w nauce i są zagrożone jej przerwaniem. Uczestnicy i uczestniczki programu korzystają z pomocy w nauce, warsztatów, wspólnych wyjść edukacyjnych i kulturalnych.

Każde dziecko posiada tutora albo tutorkę, który/a zapewnia bieżące wsparcie w nauce i pomaga w rozwiązywaniu spraw związanych ze szkołą. Nad powodzeniem programu czuwają osoby koordynatorskie, a ich zadaniem jest dopilnowanie, aby współpraca dzieci z wolontariuszami i wolontariuszkami przebiegała jak najlepiej. Koordynatorzy/ki są także w stałym kontakcie z rodzinami osób objętych programem, oferując im niezbędne wsparcie (np. psychologiczne czy doradczyń zawodowych w przypadku nastolatków).

Każda z osób biorąca udział w programie może także ubiegać się o przyznanie stypendium na czas trwania roku szkolnego. Pokrywa ono potrzeby edukacyjne ucznia oraz opłaty szkolne. W roku szkolnym 2022/23 wypłacamy 32 stypendia (w tym 17 naukowych i 15 socjalnych) w wysokości 500 zł miesięcznie, od września do czerwca.

Od uruchomienia programu w 2018 r. do końca roku szkolnego 2021/22 wsparcie w nauce otrzymało ponad 250 dzieci uchodźczych. W bieżącym roku szkolnym w programie uczestniczy 102 dzieci z 15 krajów. Dzięki stabilnemu finansowaniu części programu przez Fundację BNP Paribas, Fundacja Ocalenie mogła skupić się na rozwijaniu programu oraz szukaniu dodatkowych źródeł finansowania.

### **Dlaczego ważne są wspólne wyjścia edukacyjno-kulturowe, warsztaty oraz zajęcia dodatkowe?**

Nauka to nie tylko książki, ale także różnorodne doświadczenia i możliwość rozwijania umiejętności, również tych społecznych. Sytuacja rodzinna i materialna dzieci i młodzieży z doświadczeniem uchodźstwa często ogranicza ich życie do funkcjonowania między domem a szkołą. W ten sposób nie mają szansy na wystarczające poznanie miejsca, w którym (często niespodziewanie i wbrew wcześniejszym planom) przyszło im żyć.

Kontakt z rówieśnikami, którzy mają podobne doświadczenia, może znacząco pomóc dzieciom w odnalezieniu się w nowym miejscu. Dzięki wspólnym wyjściom/ zajęciami/ warsztatom mają one okazję do rozwijania się w różnych kierunkach, ale jest to także szansa na miłe i beztrudne spędzenie czasu, bez presji szkolnej, z dala od problemów rodzinnych. Bagaż

doświadczeń, często traumatycznych, z którym dzieci i młodzież przyjeżdżają do Polski to coś, z czym zmagają się tu na co dzień – organizując im przyjazne grupy rówieśnicze, nad którymi pieczę sprawują odpowiedzialne i przygotowane do tego osoby, chcemy choć w małym stopniu pomóc im go zrzucić.

Warto też pamiętać, że uczestniczki i uczestnicy programu, oprócz bycia dziećmi cudzoziemskimi/uchodźczymi, w pierwszej kolejności są po prostu dziećmi – ciekawskimi, pełnymi energii, które poznają swoje talenty i upodobania, a także szukają przyjaciół. Zgodnie z Konwencją ONZ prawo do zabawy i odpoczynku jest jednym z podstawowych praw dziecka. W ramach pracy grupowej chcemy więc zapewnić im to, co każdemu z nich się należy.

Spotkanie grupowe organizujemy 2 razy w miesiącu, ich tematyka zależy od możliwości finansowych i naszej kreatywności. Odwiedzamy miejsca, które przybliżają osobom świat nauki, pokazują różne formy rękodzieła, zachęcamy ich do poznawania nowych dyscyplin sportu. W przypadku nastolatków – poprzez warsztaty i spotkania z inspirującymi osobami – chcemy pokazać im potencjalne ścieżki zawodowe i skłonić ich do aktywnego myślenia oraz świadomego planowania przyszłości.



# Program



**18:00 Registration**

**18:00-19:00 Welcome drink**

*Greetings from ICC Poland by Justyna Szpara and Cezary Wiśniewski*

*Arbitration Quiz*

**19:00 Dinner**

*Presentation of the Foundation „Ocalenie”*

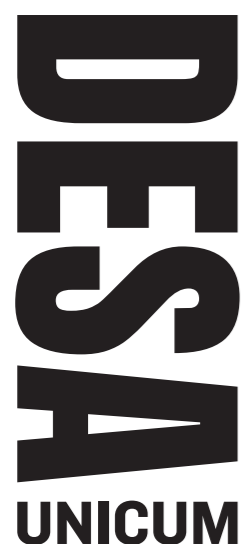
*& the fundraising campaign for Paulina Zaborowska*

**20:00 Charity auction**



# 2022 ICC Charity Christmas Dinner

## Sponsorzy i organizacje wspierające

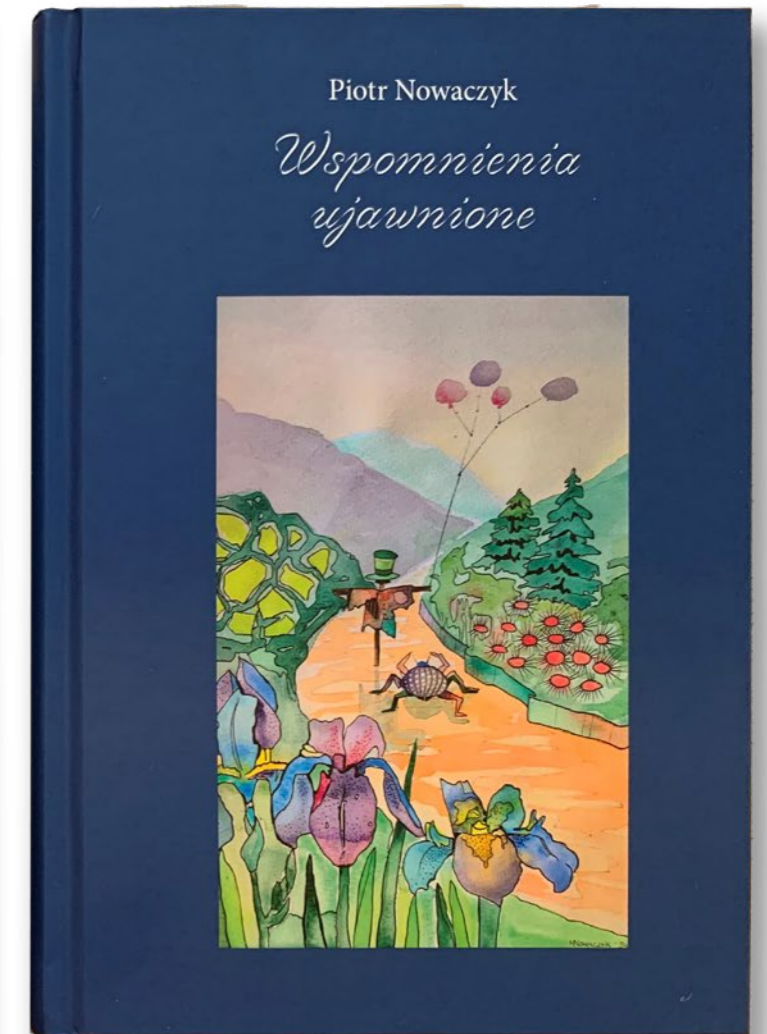


## WSPOMNIENIA UJAWNIONE I WSPOMNIENIA NIEUJAWNIONE AUTORSTWA PIOTRA NOWACZYKA

**Cena wywoławcza:** 100 PLN

**Darczyńca:** Piotr Nowaczyk

Każdy moment jest dobry, żeby zacząć pisać książkę. Nie każdy obywatel naszej planety wyczuł ten moment. Zawodowi autorzy mają swój rytm publikowania, czyli upowszechniania, rozpylania, rozrzucania, udostępniania - zwał jak zwał - swoich i nie swoich myśli i pomysłów. A co ma zrobić amator? Po co w ogóle pisać książkę? Dedykować ją komuś szczególnemu?



Memories revealed and memories unrevealed authored by Piotr Nowaczyk, member of the ICC International Court of Arbitration in the years 2003-2015.

## ZESTAW TRADYCYJNYCH SZKLANYCH BOMBEK I SZAMPAN

**Cena wywoławcza:** 200 PLN

**Darczyńca:** SKS

Zestaw tradycyjnych, pięknie, ręcznie malowanych szklanych bombek, które odmienią każdą choinkę. Świąteczny czas dodatkowo umili butelka szampana Jackowiak-Rondeau.



A set of traditional, beautifully hand-painted glass Christmas decorations that will transform any Christmas tree. A bottle of Jackowiak-Rondeau champagne will make Christmas time even more enjoyable.





## MOZZARELLA LIVE SHOW

Voucher na pokaz przyrządzania mozzarelli z Bianca Mozzarella

**Cena wywoławcza:** 550 PLN

**Darczyńca:** Monika Diehl

Kaja Przygońska i Francesco Micaletti są polsko-włoską parą i twórcami marki Bianca Mozzarella. Z połączenia pasji do serów Kai i apulijskiej tradycji kulinarnej Francesco narodził się pomysł wytwarzania świeżych serów w Polsce, aby na Twoim stole pojawiła się taka sama jakość i świeżość jak we Włoszech! Kaja i Francesco wierzą, że tradycyjny smak może iść w parze z troską o środowisko.

- Używają wyłącznie mikrobiologicznej, niezawierającej podpuszczki, dzięki czemu ich sery są w pełni wegetariańskie
- Starają się produkować sery tylko na zamówienie, przez co generują mniej niż 1% nadprodukcji
- Oddają serwatkę i inne odpady firmom, które przetwarzają je na biogaz
- Zrezygnowali z plastikowych opakowań na rzecz szklanych, zwrotnych słoików



From the combination of Kaja's passion for cheese and Francesco's Apulian culinary tradition, the idea of making fresh cheeses in Poland was born, so that the same quality and freshness as in Italy will appear on your table!



## MOZZARELLA LIVE SHOW VOUCHER

W prawie każdym miasteczku w Puglii zapach świeżego mleka doprowadzi Cię do małego caseificio (serowni) gdzie przez szybę zobaczysz jak powstaje ręcznie robiona burrata i spróbujesz jeszcze ciepłej mozzarelli.

Podczas pokazu zabierzemy cię na chwilę do puglii gdzie będziesz mógł/a zobaczyć na własne oczy i rozkoszować się niepowtarzalnym smakiem świeżo przyrządzonej gorącej mozzarelli

- Ważność: od 10.01.2023 do 01.12.2023
- Miejsce: Restauracja Bianca lub Twój dom
- Dla ilu osób: do 5
- W celu umówienia pokazu prosimy o kontakt: [KAJA.PRZYGONSKA@GMAIL.COM](mailto:KAJA.PRZYGONSKA@GMAIL.COM)

Join us on:  
@bianca\_mozzarella  
@biancacheese  
[www.biancamozzarella.com](http://www.biancamozzarella.com)

Ryszard Grzyb

## PRZELOT PIŁKI

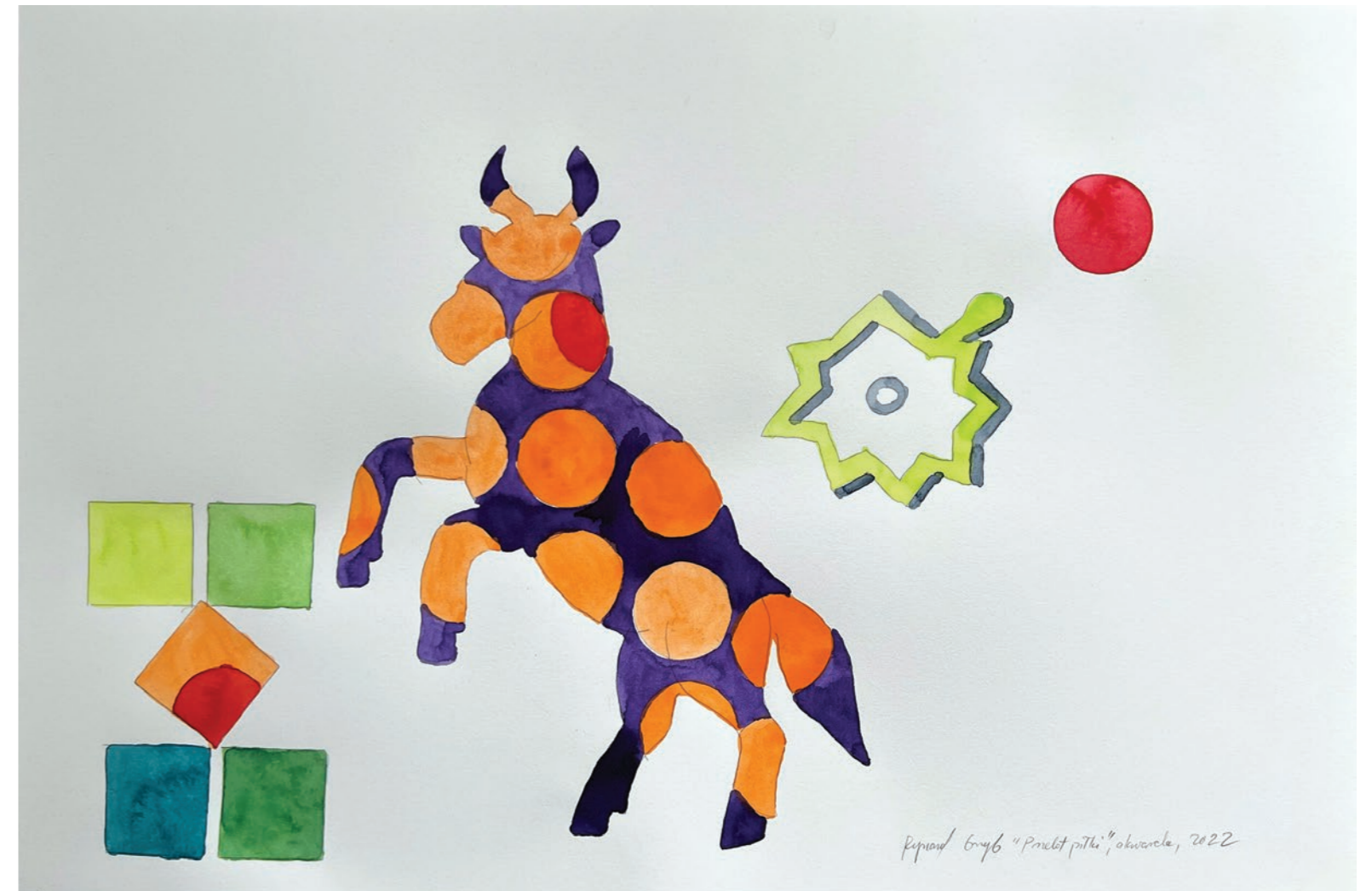
papier, akwarela, 30,8x46 cm, 2022

FUNDACJA  
GESSEL  
DLA MNW

**Cena wywoławcza:** 2000 PLN

**Darczyńca:** GESSEL/Fundacja GESSEL dla Muzeum Narodowego w Warszawie

Praca zawiera w sobie kilka elementów, charakterystycznych dla twórczości artysty: żywe kolory, fantazyjną postać byka oraz zabawę kształtami i znaczeniami. Możemy jedynie domyślać się czy tytułowa piłka jest okrągła, czy kwadratowa, w którym kierunku przelatuje ona przez kartkę papieru i jaki udział w tym wszystkim ma dynamiczna figura byka. Powstała w 2022 roku praca jest świetnym świadectwem swojego czasu: może być pamiątką po pełnym kontrowersji Mundialu, także kontrowersyjną, ponieważ zawiera pełen zestaw kolorów tęczy, zabronionych na imprezie w Katarze.



Richard Grzyb „Flight of the ball”. The work, created in 2022, is a great testament to its time: it could be a souvenir of the controversial World Cup, also controversial because it features the full set of rainbow colors banned at the event in Qatar.

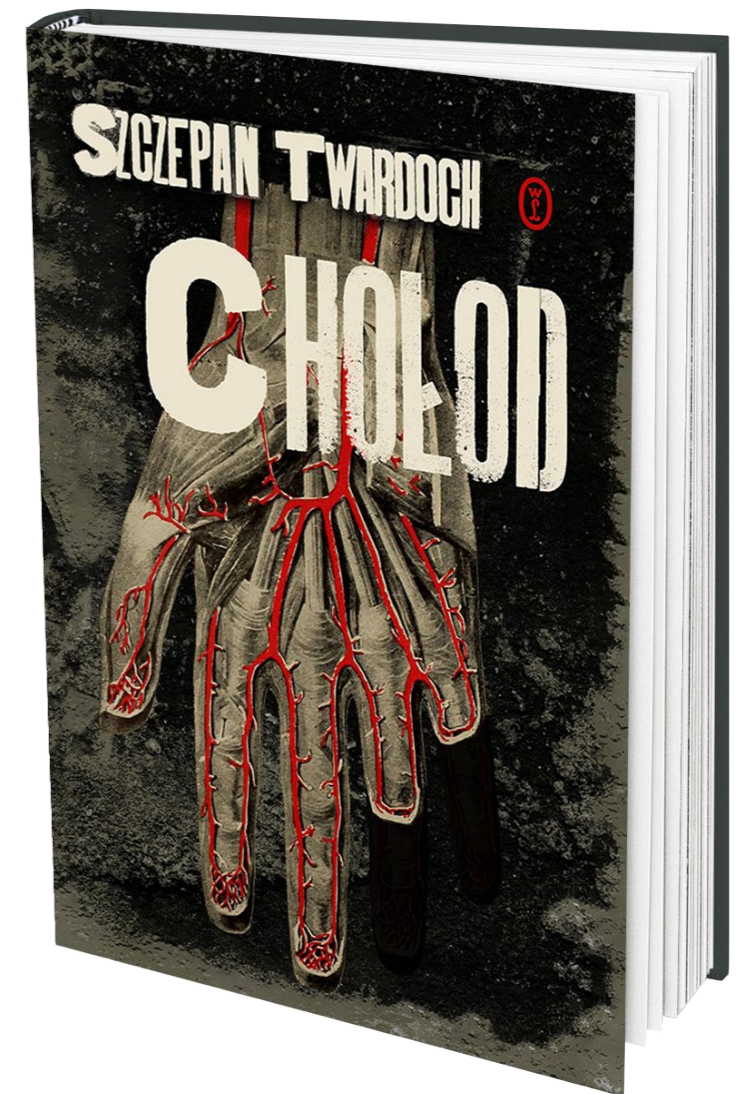
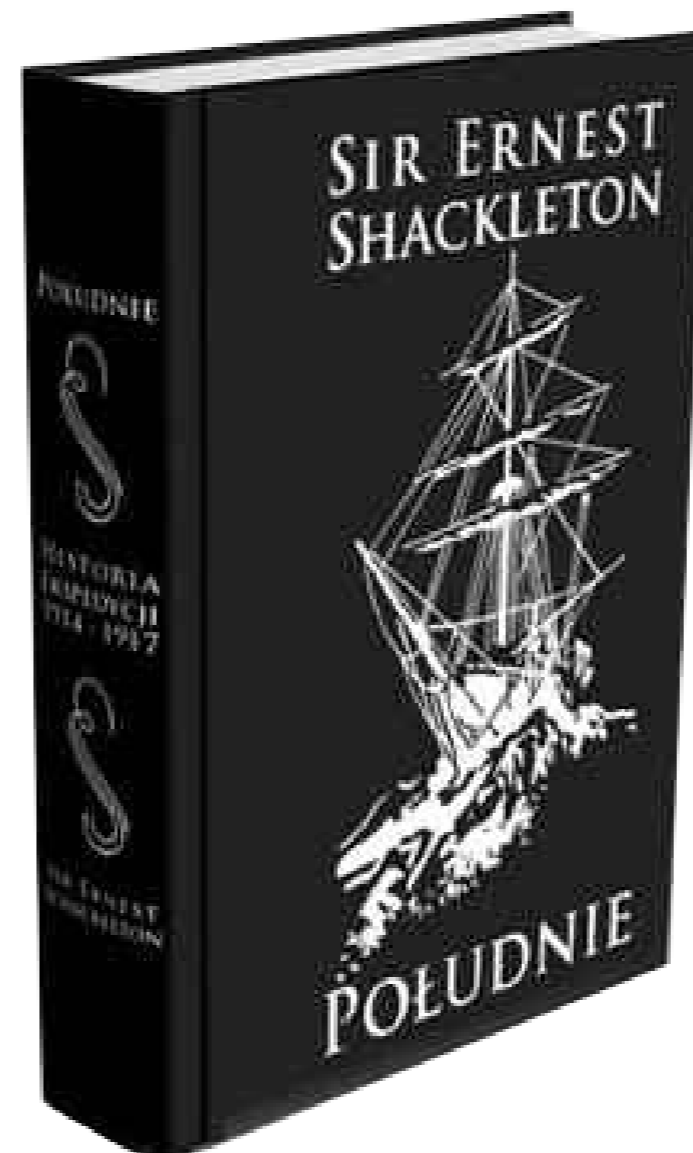
**DWA BIEGUNY.  
NIE TYLKO O POLARNYCH PODRÓŻACH.**

**Cena wywoławcza:** 200 PLN

**Darczyńca:** Natalia Jodłowska, Wojciech Jarosiński

Unikatowe, polskie wydanie „**Południa**” - dzienników żeglarskich podróżnika i odkrywcy Sir Ernesta Shackletona z jednej z najsłynniejszych i najbardziej dramatycznych wypraw na Antarktydę z lat 1914-1917.

„**Chołod**” - najnowsza książka jednego z najbardziej cenionych współczesnych pisarzy, Szczepana Twardocha, inspirowana arktycznymi podróżami autora, opatrzona autografem autora.



Book package Two poles. a unique Polish edition of „South,” the sailing diaries of Sir Ernest Shackleton and „Chołod” by Szczepan Twardoch with an autograph.

Rafał Olbiński

## LESSON IN BLUE

34x25 cm, inkografia, egz. 1/XX, 2022

**Cena wywoławcza:**

**Darczyńca:** 1200 PLN  
Przemysław Drapała

### Rafał Olbiński

W 1969 roku ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W roku 1981 wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Szybko zaistniał w tamtejszym środowisku i dał się poznać jako znakomity ilustrator i malarz. Od 1985 roku jest wykładowcą School of Visual Arts w Nowym Jorku. Zajmuje się również ilustracją, malarstwem, projektowaniem plakatów oraz scenografią. Zdobył ogromne uznanie na całym świecie a jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach takich czasopism jak Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą bardzo pracowitym z ogromnym dorobkiem.



Rafał Olbinski, emigrated in 1981 to the United States, where he quickly became known as an excellent illustrator and painter. Since 1985 he has been a lecturer at the School of Visual Arts in New York. He also works in illustration, painting, poster design and set design. He has won great acclaim around the world and his posters and illustrations appear regularly in magazines such as Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker.



**KSIĄŻKA MACIEJA ZAREMBY BIELAWSKIEGO „DOM Z DWIEMA WIEŻAMI” WRAZ Z OSOBISTĄ DEDYKACJĄ AUTORA**

**Cena wywoławcza:** 100 PLN

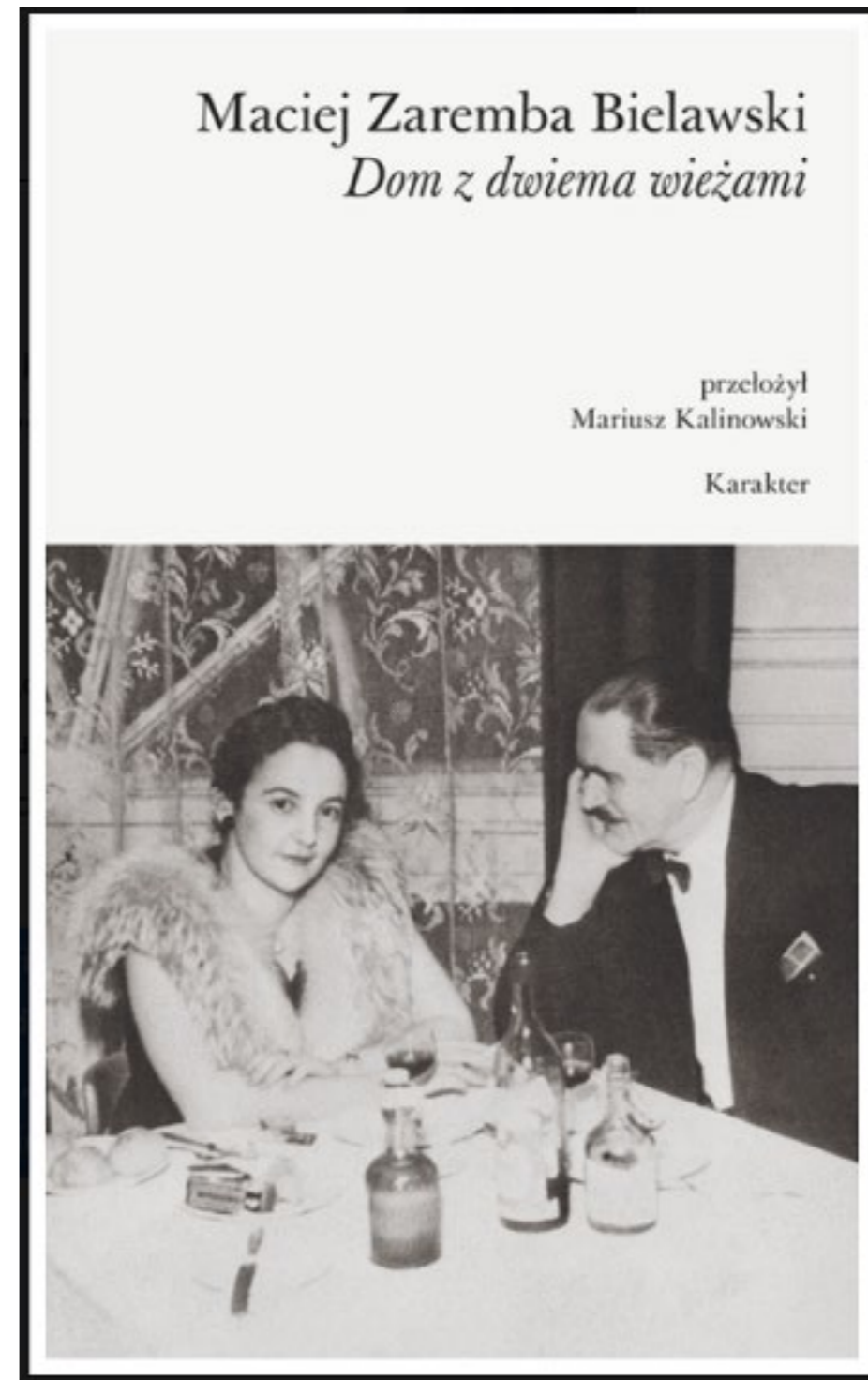
**Darczyńca:** Piotr Bytnerowicz

Wyróżniona nagrodą im. R. Kapuścińskiego książka Macieja Zaremba Bielawskiego „Dom z dwiema wieżami” wraz z osobistą dedykacją autora. Książka będzie do odebrania po 12 grudnia. Autor mieszka na stałe w Sztokholmie więc zdobycie osobistej dedykacji wymaga wszczęcia nadzwyczajnej procedury.

„Dom z dwiema wieżami” to fascynująca próba rekonstrukcji rodzinnej historii, która dotąd pełna była przemilczeń. To rzecz o rodzicach – ojcu, reformatorze polskiej psychiatrii, piśsudczyku, jeńcu ołagiu, matce – oddanej pracy lekarce pochodzącej z zasymilowanej rodziny żydowskiej. O dziadkach, o pewnym upadłym dworku, kolei transsyberyjskiej i uliczkach przedwojennych Krzeszowic i Tarnowa. A także o getcie ławkowym i o tym, że niedługo przed drugą wojną światową polscy studenci medycyny nie dopuszczali do pracy w prosektorium żydowskich kolegów, bo polskie zwłoki miały być tylko dla Polaków.



Awarded with the R. Kapuscinski Prize, the book „House with Two Towers” by Maciej Zaremba Bielawski with a personal dedication from the author.



## VOUCHER NA KURS MINDFULNESS MBCT (8 SPOTKAŃ)

w Minds of Hope | Instytucie Bez Stresu z nauczycielem certyfikowanym przez Oxford Mindfulness Centre

**Cena wywoławcza:** 1000 PLN

**Darczyńca:** Instytut Bez Stresu

**MBCT** jest starannie opracowanym przez Oxford Mindfulness Center programem praktyki uważności – mindfulness. Pierwotnym jego założeniem było przeciwdziałanie nawrotom depresji. Jednak po wielu latach badań i modyfikacji, współcześnie program ma na celu wzmocnić i rozwijać idee uważności w życiu codziennym. Każde spotkanie jest bardzo precyzyjnie przemyślane – ma swoje przesłanie, dedykowane praktyki i ćwiczenia. Po każdym spotkaniu uczestnicy dostają materiały oraz zaproszenie do pracy osobistej, dedykując czas na własną praktykę między spotkaniami.

### Co wchodzi w pakiet MBCT-L:

- udział w 8 zajęciach pod okiem certyfikowanego trenera,
- możliwość korzystania z mat i poduszek do ćwiczeń w trakcie zajęć,
- materiały merytoryczne wraz z kartami pracy,
- nagrania praktyk uważności do samodzielnego ćwiczenia pomiędzy spotkaniami,
- udział w Dniu Uważności,
- certyfikat uczestnictwa w Kursie akredytowanym przez Oxford Mindfulness Center (dla osób, które uczestniczyły w min. 7 spotkaniach).



Voucher for MBCT mindfulness course (8 meetings) at Minds of Hope | Stress Free Institute with a teacher certified by Oxford Mindfulness Centre.



**VOUCHER NA PAKIET ANTYSTRES „OD STÓP DO GŁÓW”  
(5 SPOTKAŃ)** w Minds of Hope / Instytucie Bez Stresu

**Cena wywoławcza:** 700 PLN

**Darczyńca:** Instytut Bez Stresu

Pakiet składa się z 5 seansów, w których zajmujemy się Twoim stresem tak w głowie, jak i w nogach. Dokładnie tam, gdzie stres się gromadzi, czyli w naszym mózgu oraz tkankach.

Świat pędzi w zawrotnym tempie, a my razem z nim. Praca, dom, obowiązki. Brak snu. Emocje. Stres. A tuż za rogiem czai się: przewlekłe zmęczenie, problemy z koncentracją, choroby cywilizacyjne. I – jakby tego wszystkiego było mało – covid-19. Jeśli czujesz, że czas zwolnić, bo w organizmie wyje właśnie syrena alarmowa, to mamy to coś, co może Ciebie wesprzeć w poprawie jakości Twojego życia.

Precyzyjnie dopasowany program ANTYSTRES „Od stóp do głów” zawiera 5 sesji po 30 min, w czasie których łączymy wodoroterapię, presoterapię oraz światłoterapię, co pozwala na jednoczesne wspomaganie zestresowanego i/lub przemęczonego organizmu z wielu stron.



Voucher for the Antistress Package „From head to toe” (5 meetings) at Minds of Hope / Institute for No Stress.

## LEKCJA GOLFA Z MISTRZEM POLSKI PRAWNIKÓW I ADWOKATÓW

---

**Cena wywoławcza:** 200 PLN

**Darczyńca:** Jakub Żelazny

---

Ten rozwijający się w Polsce, ale w dalszym ciągu niedoceniany sport, jest nie tylko świetnym i zdrowym sposobem na spędzenie wolnego czasu. Tak jak w amerykańskich filmach czasami na polu golfowym można ubić niezły interes. Pola golfowe często same w sobie zapierają dech w piersiach, ale również są miejscami spotkań, rozmów i przede wszystkim sportowych emocji. W ramach godzinnej lekcji adwokat Jakub Żelazny przybliży podstawy gry w golfa oraz etykietę na strzelnicy golfowej (driving range).



Golf lesson with the Polish champion of lawyers and attorneys.



Veronika Ivashkevich

## BEZ TYTUŁU

32x50 cm, papier, akwarela, pastel, 2021

FUNDACJA  
**GESSEL**  
DLA ZACHĘTY  
NARODOWEJ  
GALERII SZTUKI

**Cena wywoławcza:** 3000 PLN

**Darczyńca:** GESSEL/Fundacja GESSEL dla Zachęty – Narodowej  
Galerii Sztuki

Obraz jest zainspirowany filmem Crash: Niebezpieczne pożądanie Davida Cronenberga z roku 1996. Widzimy na nim odwróconą plecami kobietę, zmierzającą w stronę czerwonego samochodu, który można zinterpretować jako znak męskości. Kluczowym elementem obrazu jest znajdująca się w lewej części fontanna, będąca symbolem erotycznym. Praca jest swoistym hołdem dla koloru brązowego, który artystka nazywa „nowym różowym”.



Veronika Ivashkevich „Untitled”, The picture is inspired by David Cronenberg’s 1996 film Crash: Dangerous Lust.

## DZIEŃ ZE SZTUKĄ W TOWARZYSTWIE MALARKI, KAROLINY BIELAWSKIEJ.

**Cena wywoławcza:** 100 PLN

**Darczyńca:** Karolina Bielawska

Do wyboru:

1. Wycieczka do Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku na wystawę dzieł Anisha Kapoora - jednego z mistrzów współczesnej rzeźby. Kapoor reprezentował Wielką Brytanię na Biennale Sztuki w Wenecji w 1990 roku, otrzymał również nagrodę Turner Prize (1991). Na pokaz składają się enigmatyczne rzeźby w kamieniu. Potężne, opracowane rzeźbiarsko bloki kamienne wykonane z granitu, marmuru, wapienia oraz onyksu pokazują osobisty język sztuki Kapoora na przestrzeni jego dwudziestopięcioletniej, niezwykle zróżnicowanej i nowatorskiej twórczości. Wyjątkowe dzieła artysty charakteryzują się abstrakcyjnymi, ale zarazem biomorficznymi formami.



2. Wycieczka do Muzeum Sztuki w Łodzi na wystawę Ziemia otworzy usta, która prezentuje dialog malarstwa wybitnej polskiej artystki żydowskiego pochodzenia Erny Rosenstein (1913–2004) i pochodzącego z Gujany Brytyjskiej a związanego z Londynem Aubrey'ego Williamsa (1926–1990). Ich prace poruszają wspólne dla wszystkich ludzkich i nie-ludzkich istot kwestie, takie jak przemiana i przetrwanie. Wystawa ukazuje, w jaki sposób malarstwo komunikowało traumy historycznej przemocy w latach 50. i 60., w czasie naznaczonym jednocześnie dekolonizacją i wyłanianiem się publicznej pamięci o Zagładzie.

Karolina Bielawska sama jest malarką młodego pokolenia (<http://karolinabielawska.com/>). To wyjątkowa okazja poznania świata artystycznego z perspektywy przedstawicielki sztuki nowoczesnej.

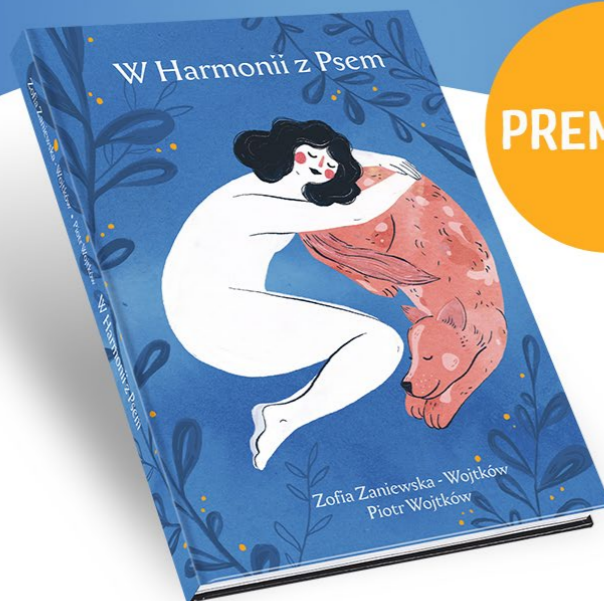


A day with art in the company of painter Karolina Bielawska - A trip to the Centre of Polish Sculpture in Orońsko to see an exhibition of works by Anish Kapoor, or a trip to the Museum of Art in Łódź to see the exhibition Earth will open its mouth

WOJKÓW  
SZKOLENIA

## TAJEMNICE PSIEJ KOMUNIKACJI

NOWA KSIĄŻKA ZOSI ZANIEWSKIEJ-WOJKÓW  
I PIOTRA WOJKÓW



PREMIERA



### KSIĄŻKA ZOSI ZANIEWSKIEJ-WOJKÓW I PIOTRA WOJKÓW „W HARMONII Z PSEM” Z OSOBISTĄ DEDYKACJĄ OD AUTORÓW

Cena wywoławcza: 100 PLN

Darczyńca: Szkolenia Wojtków

„W Harmonii z Psem” to książka zgłębiająca tajemnice psiej komunikacji. Jest drogowskazem dla wszystkich, którzy chcieliby lepiej poznać swoje psy i pogłębić z nimi relację. Pokazuje jak być uważnym i wrażliwym, wyczula oko na sygnały wysyłane przez czworonogi. Książka ma unikalną, interaktywną formułę. Tekst został uzupełniony o liczne filmiki, które pokazują omawiane zagadnienia w praktyce. Dzięki temu nie ma miejsca na domysły czy błędne wyobrażenia, jak dany komunikat może wyglądać. Pokażą konkretne ruchy ciała, mimikę, położenie uszu, ogona czy napięcie mięśni. To emocjonalna, ciepła opowieść wprowadzająca w świat zrozumienia magii psiego świata.

Zosia i Piotr Wojtków to para trenerów i behawiorystów psów, która już ma na koncie dwie bestsellerowe książki „Słuchając Psa” oraz „Szczeka, merda, mówi. Jak być najlepszym człowiekiem swojego psa”. Więcej: <https://www.wojtkowszkolenia.pl/>; <https://psiedszkole.pl/>



Zosia Zaniewska-Wojtek and Piotr Wojtek's book „In Harmony with Dogs”, exploring the mysteries of dog communication, with a personal dedication from the authors.

## TYGODNIOWY POBYT NA KASZUBACH W DREWNIANYM DOMKU NAD JEZIOREM GWIAZDY

**Cena wywoławcza:** 1000 PLN

**Darczyńca:** Rafał Morek

Kariera prawnicza, a zwłaszcza kariera arbitrażowa, bywa stresująca. Nic nie koi stresu lepiej i nigdzie nie odpoczywa się lepiej niż w pięknych kaszubskich lasach. Przedmiotem aukcji jest tygodniowy pobyt – w wybranym przez zwycięzcę aukcji terminie – w drewnianym domku na Kaszubach nad Jeziorem Gwiazdy, nieopodal miejscowości Borowy Młyn.

W pobliżu 100 km rewelacyjnych tras rowerowych i Park Narodowy Bory Tucholskie.



A week's stay in Kashubia in a wooden cottage by the Lake Stars.



**PAULINA ZABOROWSKA** – doktorantka Szkole Doktorskiej Nauk Społecznych Uniwersytetu Warszawskiego; najlepsza absolwentka studiów prawniczych na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego 2019 roku; specjalizuje się w postępowaniu cywilnym i przygotowuje pracę doktorską pod kierunkiem prof. Piotra Rylskiego.

Paulina od urodzenia cierpi na dysplazję diastroficzną. W związku z zaostrzeniem choroby Paulina zmuszona była przerwać aplikację radcowską i pracę w charakterze asystenta sędziego w Sądzie Okręgowym. Jedną nadzieją na kontynuację pracy naukowej i zawodowej jest nowatorska terapia w Stanach Zjednoczonych, której koszt znacznie przekracza możliwości finansowe Paulina i jej bliskich.

Leczenie Pauliny można wesprzeć za pośrednictwem zbiórki internetowej:  
<https://www.siepomaga.pl/paulina-zaborowska>



### **Komitet organizacyjny:**

Monika Diehl

Natalia Jodłowska

Natalia Mikołajczyk

Aleksandra Orzeł-Jakubowska

Adelina Prokop

Justyna Szpara

Alica Zielińska-Eisen

### **Oprawa graficzna:**

Festina Lente Design



